



# Festival de Dança ilacaré

ESPETÁCULOS.OFICINAS.INTERVENÇÕES  
PALESTRAS.ENCONTROS ARTÍSTICOS  
*desde 2008*

Verusya Correia | Diretora Artística

## SÍNTESE DO PROJETO

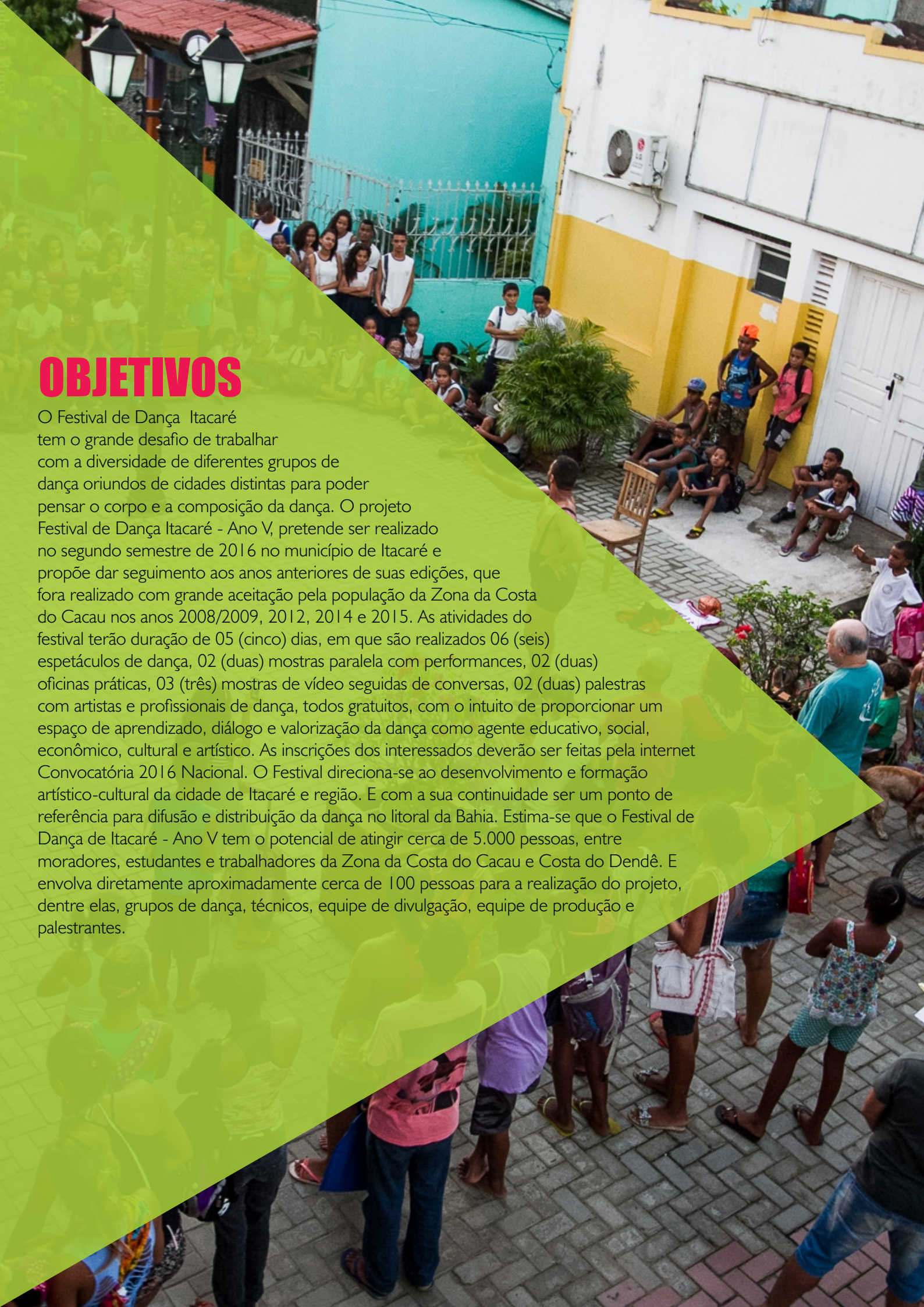
O Festival trata, neste momento, de buscar conexões artísticas sobre a cidade e o corpo, a convivência para o desenvolvimento de investigações e pesquisa sobre um campo do conhecimento a dança. E apresentar um panorama voltado para o diálogo entre as danças da região com a dança contemporânea, valorizando os grupos do interior da Bahia, contribuindo com a formação e profissionalização de jovens ao oportunizar trabalho remunerado, além do intercâmbio de conhecimentos ligados a dança. Uma teia da dança se forma na cidade de Itacaré, propondo não só a população local de se mover pela cidade, mais os artistas, os convidados do festival, os turistas e pessoas das cidades vizinhas. É para solidificar o ambiente da dança, em constante modificação, e poder com isto abrir espaço para novas experiências, que só são possíveis com a dança.

**PÚBLICO ALVO** A comunidade da Zona da Costa do Cacau:  
ESTUDANTES E PROFESSORES DE ESCOLAS PÚBLICAS  
E PRIVADAS, ESTUDANTES E PROFISSIONAIS  
DA ÁREA CULTURAL, MORADORES EM GERAL;

**PÚBLICO ALVO** A comunidade da Zona da Costa do Dendê:  
ESTUDANTES E PROFESSORES DE ESCOLAS  
PÚBLICAS E PRIVADAS, ESTUDANTES E  
PROFISSIONAIS DA ÁREA CULTURAL,  
MORADORES EM GERAL.

## OBJETIVOS

O Festival de Dança Itacaré tem o grande desafio de trabalhar com a diversidade de diferentes grupos de dança oriundos de cidades distintas para poder pensar o corpo e a composição da dança. O projeto Festival de Dança Itacaré - Ano V, pretende ser realizado no segundo semestre de 2016 no município de Itacaré e propõe dar seguimento aos anos anteriores de suas edições, que fora realizado com grande aceitação pela população da Zona da Costa do Cacau nos anos 2008/2009, 2012, 2014 e 2015. As atividades do festival terão duração de 05 (cinco) dias, em que são realizados 06 (seis) espetáculos de dança, 02 (duas) mostras paralela com performances, 02 (duas) oficinas práticas, 03 (três) mostras de vídeo seguidas de conversas, 02 (duas) palestras com artistas e profissionais de dança, todos gratuitos, com o intuito de proporcionar um espaço de aprendizado, diálogo e valorização da dança como agente educativo, social, econômico, cultural e artístico. As inscrições dos interessados deverão ser feitas pela internet Convocatória 2016 Nacional. O Festival direciona-se ao desenvolvimento e formação artístico-cultural da cidade de Itacaré e região. E com a sua continuidade ser um ponto de referência para difusão e distribuição da dança no litoral da Bahia. Estima-se que o Festival de Dança de Itacaré - Ano V tem o potencial de atingir cerca de 5.000 pessoas, entre moradores, estudantes e trabalhadores da Zona da Costa do Cacau e Costa do Dendê. E envolva diretamente aproximadamente cerca de 100 pessoas para a realização do projeto, dentre elas, grupos de dança, técnicos, equipe de divulgação, equipe de produção e palestrantes.



# JUSTIFICATIVA

Estamos no litoral da Bahia, no município de Itacaré, nesta quinta edição deste Festival, que vem se consolidando a cada ano, com a participação de diversos grupos do Brasil. A nossa produção acredita que chegou a hora de expandir o nosso evento com novas parcerias. E vemos que a Empresa O Boticário comunga das mesmas ideias que a nossa: a valorização do conhecimento da dança, estimulando a preservação e o acesso à dança, fortalecer a produção cultural de grupos, criadores e artistas e estimular a formação de público e talentos para a área. Em sua última edição, o público do Festival teve acesso mais uma vez a trabalhos inovadores, além de uma série de atividades formativas, como surpreendente de inscritos, ao todo, foram 95 (noventa e cinco) trabalhos inscritos, 13 (treze) Estados do Brasil: Bahia, São Paulo, Distrito Federal, Minas Gerais, Goiânia, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Paraná, Pernambuco, Pará, Piauí, Paraíba e Rio Grande do Sul, e um trabalho internacional vindo do México. Nossas atividades mobilizaram pessoas entre jovens, profissionais da dança, público interessado em artes, crianças e adolescentes. Acompanhar cada trabalho, ver a cidade de Itacaré ser expandida por um roteiro diversificado de espetáculos, intervenções, performances, a programação se espalhou por seis espaços da cidade e apresentou onze trabalhos cênicos, dois grupos de Curitiba PR e nove grupos da Bahia. Cada trabalho cênico, cada fala, cada diálogo, movimento, discussão, tensão teve, e tem um papel importante para a construção deste encontro de dança. Mais uma vez o público infantil se fez presente no Centro Cultural Porto de Trás, o Festival atingiu o número de 522 crianças, um número significativo, um projeto de formação de platéia na área da Dança Contemporânea no interior da Bahia. O Festival de Dança Itacaré Ano IV é uma realização da Casa Ver Arte com apoio financeiro da Fundação Cultural do Estado da Bahia - FUNCEB pelo Fundo de Cultura da Secretaria de Cultura do Governo do Estado da Bahia. O Festival de Dança Itacaré - Ano V pretende ser uma poderosa máquina de produção de ações de resistências, deflagando novos mapeamentos do corpo, a diversidade da programação deste festival visa agregar estudantes, profissionais e curiosos da dança apresentando teóricos, grupos e profissionais representativos na cena brasileira. E empresa O Boticário aprovou este projeto - FESTIVAL DE DANÇA ITACARÉ - ANO V, no edital 2015 para a sua realização em 2016, o valor aprovado de R\$ 60.000,00.

**Nº DO PRONAC 160257**  
**VALOR SOLICITADO**  
**R\$ 57.990,00**

1

tônio Januzelli. O espetáculo teatral Espelho aborda as situações culturais extremas as quais são submetidas mulheres em diversas partes do mundo. Partindo da percepção de que apesar das diferenças políticas, territoriais e religiosas, é possível encontrar comportamentos de opressão e submissão no que diz respeito à mulher nas mais variadas culturas. Além disso, serão realizados dois ENSAIOS ABERTOS, gratuitos, para estudantes de teatro e alunos de escola pública, como forma de democratização e formação de público.

160257 - Festival de Dança Itacaré - ano V  
VERUSYA SANTOS CORREIA 56038925520

CNPJ/CPF: 12.761.942/0001-71

Processo: 01400002935201656

Cidade: Itacaré - BA;

Valor Aprovado: R\$ 117.990,00

Prazo de Captação: 02/05/2016 à 31/10/2016

Resumo do Projeto: O Festival trata, neste momento, de buscar conexões artísticas sobre a cidade e o corpo, a convivência para o desenvolvimento de investigações e pesquisa sobre um campo do conhecimento a dança. E apresentar um panorama voltado para o diálogo entre as danças da região com a dança contemporânea, valorizando os grupos do interior da Bahia, contribuindo com a formação e profissionalização de jovens ao oportunizar trabalho remunerado, além do intercâmbio de conhecimentos ligados a dança.

Uma teia da dança se forma na cidade de Itacaré, propondo não só a população local de se mover pela cidade, mais os artistas, os convidados do festival, os turistas e pessoas das cidades vizinhas. É para solidificar o ambiente da dança, em constante modificação, e poder com isto abrir espaço para novas experiências, que só são possíveis com a dança.

158799 - Festival de Teatro de Araucária

LUIZ GUSTAVO TORRES

CNPJ/CPF: 007.738.769-44

Processo: 01400067964201582

Cidade: Campo Largo - PR;

Valor Aprovado: R\$ 164.305,00

Prazo de Captação: 02/05/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: Promover o Festival de Teatro de Araucária, região metropolitana de Curitiba. O evento de caráter não competitivo, têm como objetivo reunir grupos teatrais de Araucária, Curitiba e região em 80 apresentações realizadas durante um mês com data ser definida após captação de recursos, estimulando a formação de público e a produção teatral, inserindo a cidade no circuito paranaense de artes cênicas e proporcionar a oportunidade de acesso gratuitamente aos estudantes da rede de ensino municipal e apresentações para comunidade em geral com ingressos comercializados a preços populares.

1510345 - O BAÚ DA VOVÓ

CENTRO MINEIRO DE PRODUCAO CULTURAL

&#x2013; ME

CNPJ/CPF: 03.824.401/0001-54

Processo: 01400072376201561

Cidade: Itabira - MG;

Valor Aprovado: R\$ 576.490,00

Prazo de Captação: 02/05/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: MONTAR 1 ESPETÁCULO INFANTIL, COM 20 APRESENTAÇÕES: "O BAÚ DA VOVÓ" É UMA FÁBULA QUE RESGATA AS LENDAS E AS BRINCADEIRAS DO FOLCLÓRE BRASILEIRO E ESTIMULA O CONTATO ENTRE NETOS E AVÓS, PARA A PRESERVAÇÃO DA ORALIDADE. OFERECENDO PROGRAMAÇÃO GRATUITA PARA O PÚBLICO INFANTIL.

1510149 - Projeto Sentidos

FORFEU - ATIVIDADES ARTISTICAS LTDA - ME

CNPJ/CPF: 18.583.752/0001-98

Processo: 01400070722201576

Cidade: Maringá - PR;

Valor Aprovado: R\$ 156.400,00

Prazo de Captação: 02/05/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: O Projeto Sentidos, trata-se da produção de um espetáculo de teatro voltado para a acessibilidade de pessoas com deficiência auditiva e visual. O espetáculo contará com recursos de áudio descrição das cenas e libras (linguagem dos surdos). Mais do que a acessibilidade, o projeto propõe uma integração entre os públicos, pois não serão realizadas apresentações especiais, exclusivas apenas para os portadores de deficiência, o objetivo é estimular a participação de pessoas com deficiência na vida cultural da cidade em igualdade de condições com pessoas sem deficiência. Esse trabalho - inclusive na montagem do espetáculo, diferentemente de outros espetáculos que utilizam intérpretes de libras para tradução das falas - contará com atores que farão a tradução ao mesmo tempo em que falam o texto, permitindo que os deficientes auditivos acompanhem o discurso sem perder a ação cênica. Outro ponto importante do projeto é a produção do material de apresentação do espetáculo com sinopse e ficha técnica em Braille, para facilitar o entendimento dos deficientes visuais. O roteiro do espetáculo será produzido durante o processo de produção, a partir de histórias e depoimentos colhidos em entrevistas



grupo boticário  
beleza é o que a gente faz

## DECLARAÇÃO

Na qualidade de patrocinadores do projeto "FESTIVAL DE DANÇA ITACARÉ ANO V" - PRONAC 160257, que tem como proponente **Verusya Santos Correia**, CNPJ 12.761.942/0001-71, vimos por meio deste manifestar o interesse em apoiar o projeto elaborado pelo proponente, cuja proposta foi aprovada em nosso Edital para um patrocínio de R\$ 60.000,00.

Sem mais,

Curitiba, 10 de Março de 2016



**Ciro Arendt**



Gestão de Patrocínios



+55 41 3375.8519



[ciroa@oboticario.com.br](mailto:ciroa@oboticario.com.br)




**Atenção NOVO!**



[oboticario.com.br](http://oboticario.com.br)



uma empresa do  
grupo boticário 

[boticario.com.br/vivolinda](http://boticario.com.br/vivolinda)



## REGISTRO DO FESTIVAL ANO II, III e IV

<https://www.youtube.com/watch?v=TgZT6tRu4PM>

[https://www.youtube.com/watch?v=v\\_8hC72YE9w](https://www.youtube.com/watch?v=v_8hC72YE9w)

<https://www.youtube.com/watch?v=vDQiZyFmD-k>



Verusya Correia | Diretora Artística

[www.festivaldedancaitacare.com.br](http://www.festivaldedancaitacare.com.br)  
festivaldancaitacare@gmail.com

73 99990 4873



Festival de Dança  
ilacaré

